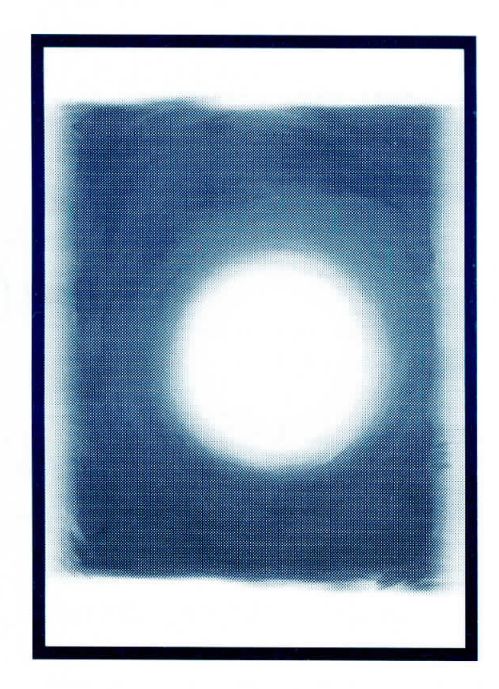
98-99 CURSOS DE HUMANIDADES CONTEMPORÁNEAS



La Investigación en el Arte Flamenco

Dirección: **Jesús Asensi Díaz** profesor titular de Didáctica y Organización Escolar. UAM

30 de noviembre al 11 de diciembre

30 de noviembre

Noticia del flamenco

Félix Grande Lara
Escritor. Premio Nacional de Literatura

1 de diciembre

Problemas metodológicos de la investigación flamenca

José Blas Vega
Bibliófilo, investigador y escritor

2 de diciembre

La copla flamenca y la lírica de tipo popular

Francisco Gutiérrez Carbajo
Profesor titular de Lengua. UNED

3 de diciembre

Prensa y revistas especializadas. La crítica de flamenco

Ángel Álvarez Caballero
Periodista y crítico de El País

4 de diciembre

El conocimiento y la enseñanza del flamenco

Jesús Asensi Díaz

9 de diciembre

De la geografía del flamenco al flamenco como hecho geográfico

Juan Manuel Suárez Japón
Decano de la Facultad de Humanidades. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla
Ex-Consejero de Cultura. Junta de Andalucía

10 de diciembre

La documentación sobre el flamenco

Ana María Tenorio Notario
Documentalista. Centro Andaluz de Flamenco

11 de diciembre

Sesión teórico-práctica:

La melodía y los compases del flamenco

Antonio Bonilla
Profesor de guitarra clásica y flamenca
Calixto Sánchez Marín
Profesor, cantaor y director del Centro Andaluz de Flamenco

Lugar:
Colegio Mayor Juan Luis Vives.
Calle Francisco Suárez, 7. 28036 Madrid
Hora:
7,30 de la tarde
Información y Matrícula:
Oficina de Actividades Culturales.
Rectorado (entreplanta 2). UAM
Teléfonos: 91 397 43 59 y 91 397 46 45
Fax: 91 397 41 74
E-Mail: vicerrectorado.cultura@uam.es
www.uam.es

Matrícula del curso..........5.105 pta.

Los alumnos matriculados obtendrán diplomas por su asistencia (20 horas lectivas)



Universidad Autónoma de Madrid

XXI Edición

Con la colaboración de:

Centro Andaluz de Flamenco de la Consejeria de Cultura. Junta de Andalucía